

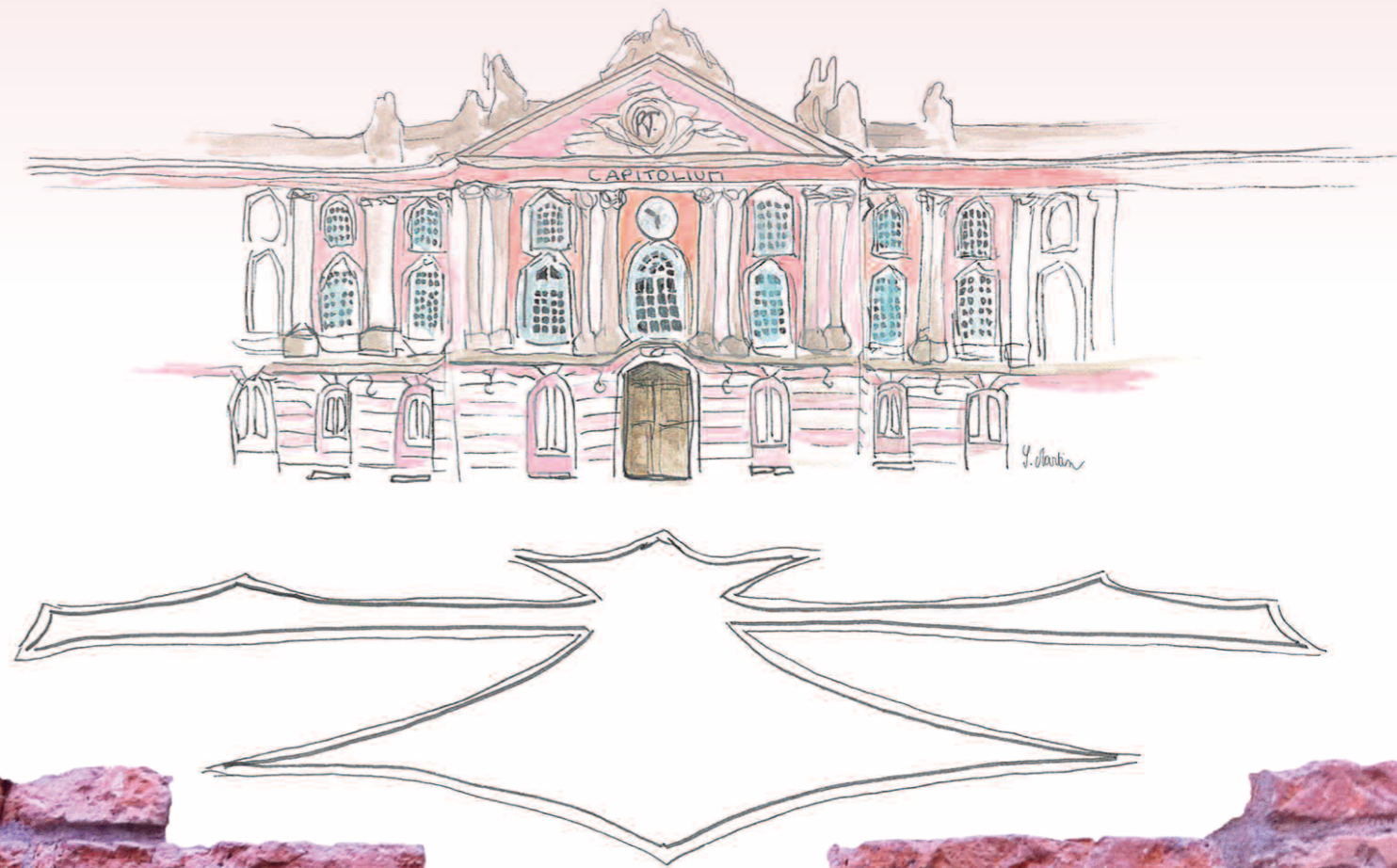
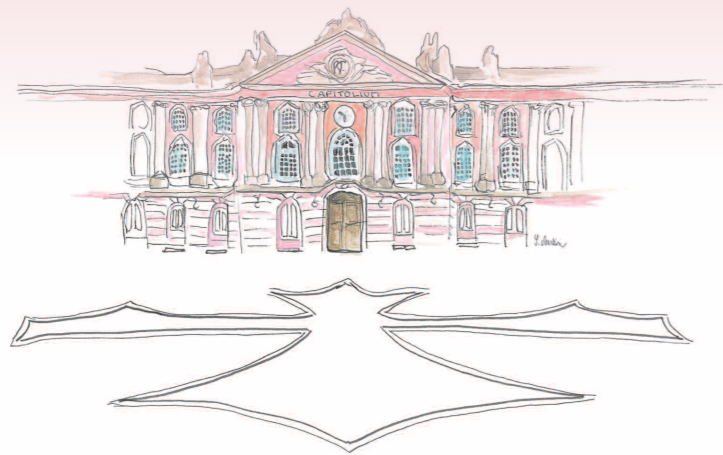
COLLOQUE
INTERNATIONAL
Organisé par le laboratoire CLLE

Modèles en didactique du français et formation des enseignants

Interroger les pratiques d'enseignement et de formation de la maternelle à l'université

Le colloque projeté par les équipes de recherche de Toulouse impliquant des didacticien.ne.s du Français langue première (CLLE, LLA-CREATIS et EFTS) se propose de prolonger et d'élargir la réflexion centrale sur les modèles didactiques en interrogeant leur nature et leur place dans la formation initiale et continue des enseignants. Dans la continuité des recherches descriptives et compréhensives en didactique du Français (Goigoux, 2016 ; Ronveaux et Schneuwly, 2018) et des travaux portant sur la diffusion des recherches didactiques (Bischof et Dappe, 2021), il semble en effet déterminant de s'interroger sur l'activité réelle des enseignant.e.s lorsqu'ils enseignent le Français aux différents niveaux scolaires (primaire et secondaire) et celle des formatrices et formateurs dans leurs enseignements de formation initiale, continuée et continue.

L'objectif est d'inviter les chercheuses et chercheurs en didactique du Français langue première à présenter des résultats de recherche portant sur les pratiques d'enseignement du Français observées sur le terrain scolaire à tous les degrés d'enseignement, chez des enseignants débutants et/ou plus confirmés et sur les pratiques de formation initiale d'étudiant.e.s et de formation continue d'enseignant.e.s.



14-16
mars 2023

Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS
INSPE Saint-Agne

Mardi 14 mars

INSPÉ Saint-Agne

8h30 Accueil - Amphi Samuel PATY

9h Ouverture du colloque

10h Marie-Laure ELALOUF : Professeure émérite de sciences du langage, CERGY-PARIS Université, INSPE de Versailles, EMA
Quand la mise en œuvre d'un dispositif interroge modèles didactiques et configurations disciplinaires : l'exemple de l'enseignement-apprentissage de la ponctuation

11h Pause - Salle 6

11h15 Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Amphi

Modératrice : Florence MAUROUX

Les connaissances sur le verbe en formation initiale de professeurs d'école : repérer et requestionner les modèles didactiques en vigueur

Patrice GOURDET

L'analyse de l'activité enseignante pour objectiver en formation la communauté discursive grammaticale

Magali DURIEU GARDELLE

Dire/Lire/Écrire avec les émoticônes - Une expérimentation de l'école à l'université

Véronique PAOLACCI, Nathalie ROSSI-GENSANE, Pierre HALTE

Atelier 2 - Salle Diderot

Symposium 1 :
Du modèle didactique aux modèles disciplinaires en actes des enseignantes et enseignants

Communication 1 :

Dialogue entre la réalisation de manuels et la modélisation didactique
Virginie CONTI, Jean-François DE PIETRO, Philippe RODUIT, Verónica SANCHEZ ABCHI

Communication 2 :

Le « modèle disciplinaire en actes » comme outil pour analyser la réception de séquences d'enseignement innovantes sur les valeurs des temps du passé

Anouk DARME-XU, Roxane GAGNON, Matthieu MERHAN

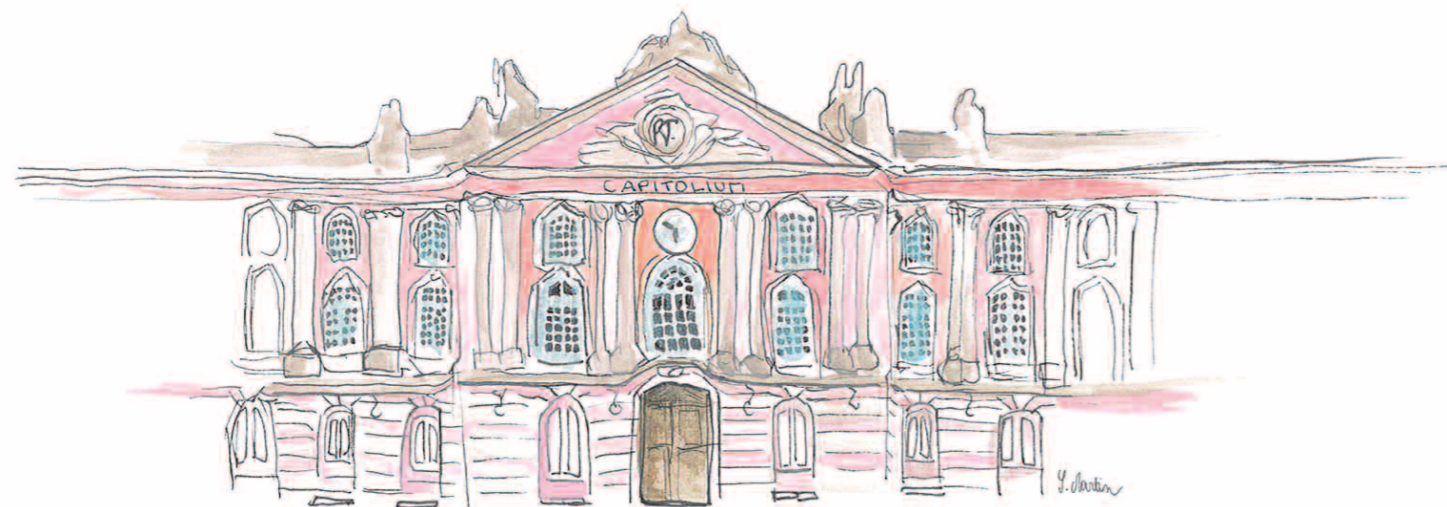
Communication 3 :

Des activités textuelles grammaticalement orientées : des modèles didactiques aux modèles disciplinaires en actes
Véronique MARMY CUSIN, Sandy STOUDEMANN

13h Déjeuner buffet - Restaurant universitaire

14h Conférence - Amphi Samuel PATY

Bernadette KERVYN, Maître de conférences de sciences du langage, Université de Bordeaux, INSPE de Bordeaux, Lab-E3D
Didactique de l'écriture : quels modèles construisons-nous ?



15h Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Salle 9

Symposium 2 :
Statut et fonction de l'image dans l'enseignement de la lecture en Français

Communication 1 :

Regard historique sur la place, le statut et la fonction de l'image dans les manuels de lecture en Suisse romande (1910-1990)

Anne MONNIER

Communication 2 :

Enseigner le roman historique en classe de français au secondaire I : quelle(s) utilisation(s) de l'image pour quelle(s) finalité(s) ?
Diane BOËR

Communication 3 :

La place de l'image dans l'enseignement de la bande dessinée : quels défis pour les enseignants • e • s du secondaire en Suisse romande ?

Camille SCHAEER (UNIL)

16h30 Pause - Salle 6

16h45 Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Salle 9

Symposium 2 (suite) :
Statut et fonction de l'image dans l'enseignement de la lecture en Français

Communication 4 :

La place de l'image dans l'enseignement de la lecture de textes littéraires dans le canton de Neuchâtel : distinction de modèles didactiques lors de la rénovation du Français (1960-1980)

Emmanuelle VOLLENWEIDER

Communication 5 :

Fonction de l'image dans la lecture d'un livre augmenté.

Ariane TEODORIDIS, Alexandre FETELIAN et Nicolas PERRIN

Communication 6 :

Des images et des Icon textes. Quel modèle didactique pour enseigner la lecture par l'album de jeunesse ?

Christophe RONVEAUX

Atelier 2 - Salle Diderot

Modératrice : Karine DUVIGNAU

Enseigner/apprendre la production écrite au Cours Préparatoire- Une comparaison franco/brésilienne

Eduardo CALIL, Véronique PAOLACCI, Cristina FELIPETO

Configuration disciplinaire et modèle didactique dans l'enseignement du français au lycée au Congo

Samarange Romel NZIKOU MOUELET

Lecture littéraire et lecture subjective : des modèles à l'épreuve des données Analyse de productions d'élèves de 12 et 15 ans et de pratiques de leurs enseignants

Jean-Louis DUFAYS, Magali BRUNEL

Atelier 2 - Salle Diderot

Modératrice : Ophélie TREMBLAY

Que nous indiquent les pratiques des enseignants.e.s débutant.e.s sur l'apprentissage de l'oral à l'école maternelle ?

Stéphanie VOLTEAU

Analyse de la viabilité d'un dispositif d'enseignement de l'oral

Pascal DUPONT, Dorothée SALES-HITIER

L'exposé oral dans la formation des enseignants. Et si on offrait la possibilité aux étudiants de le faire autrement ?

Stéphane COLOGNESI, Christian DUMAIS

Atelier 3 - Amphi

Symposium 3 :
Initiatives de formation initiale innovantes : sur quel cadre de référence s'appuient-elles ?

Communication 1 :

L'expérience d'écriture d'un carnet de poésie à la formation initiale en enseignement primaire : une étude de cas exploratoire.

Rachel DERROY-RINGUETTE

Communication 2 :

Les cercles d'auteurs : retombées d'une recherche-action innovante en formation initiale des enseignants

Elaine TURGEON, Ophélie TREMBLAY

Communication 3 :

Exploiter le modèle de la lesson study pour former à l'enseignement de la grammaire par le biais de la compétence à communiquer oralement.

Kathleen SENECHAL, Isabelle GAUVIN, Marie-Hélène FORGET, Geneviève MESSIER

Atelier 3 - Amphi

Symposium 3 (suite) :
Initiatives de formation initiale innovantes : sur quel cadre de référence s'appuient-elles ?

Communication 4 :

Regards critiques et croisés sur l'utilisation d'initiatives « novatrices » pour former les futur.e.s enseignant.e.s aux gestes et aux pratiques didactiques

Marie-Christine BEAUDRY, Julia POYE

Communication 5 :

Former les étudiant • e • s en enseignement du français au secondaire au rôle de médiateur d'éléments de culture

Marie-Hélène FORGET, Vicky MONTAMBAULT, Anne-Sophie BALLY, Mélodie SIMARD-HOUDE

Communication 6 :

Les Passeurs culturels en éducation à l'Université de Sherbrooke : un programme innovant en formation initiale à l'enseignement
Martin LEPINE, Mario TREPANIER, Jan-Sébastien DION, Anne NADEAU, Judith ÉMERY-BRUNEAU

18h30 Cocktail dînatoire

21h Fin

Mercredi 15 mars

INSPÉ Saint-Agne

8h30 Accueil - Amphi Samuel PATY

9h Conférence : **Brigitte LOUICHON**, Professeure émérite de langue et littérature françaises, Université de Montpellier, LIRDEF
Modèles à l'œuvre dans l'enseignement de la littérature au cycle 3 en France. Etude de cas

11h Pause - Salle 6

11h15 Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Salle 9

Symposium 4 :
Regards croisés de deux réseaux de chercheurs et chercheuses, Poéïles et RESEIDA, sur les modèles didactiques dans la formation et l'enseignement de la poésie

Communication 1 :
Renouveler le modèle didactique de la récitation pour quoi faire ? 10 ans de recherche des didacticiens de la littérature
Christine BOUTEVIN

Communication 2 :
Quand poètes et enseignant•e•s mettent en commun leurs conceptions de la poésie contemporaine et négocient leurs projections didactiques : entre discussions et débats, critique d'un modèle de formation
Judith EMERY-BRUNEAU et Sonia FLOREY

Communication 3 :
Orphée au tableau. Modèles didactiques pour l'enseignement de la poésie à voix haute et créativité des enseignants en formation initiale
Nathalie BRILLANT-RANNOU

Communication 4 :
Destination : bac
Marie-Sylvie CLAUDE et Patrick RAYOU

Communication 5 :
Ce que la poésie fait au groupe, ce que le groupe fait de la poésie
Jacques CRINON, Cendrine WASZAK

13h Déjeuner - Restaurant universitaire

14h Conférence - Amphi Samuel PATY

Marie-France BISHOP - Professeure émérite de Sciences de l'Education, Cergy-Paris Université, INSPE de Versailles, EMA
L'enseignement de la compréhension : des modèles en tension

Atelier 2 - Amphi

Modératrice : **Bernadette KERVYN**
Ecriture manuscrite ou à l'aide de lettres mobiles : effets sur le développement des compétences orthographiques d'élèves de CP (1^{ère} primaire)
Florence MAUROUX, Florence BARA

Écritures "approchées" et verbalisations métagraphiques au préscolaire : quel dispositif et quelle formation ?
Céline GUERROUACHE

Enseigner l'orthographe grammaticale au Cycle 2 : des compétences des élèves aux pratiques des enseignants
Cécile AVEZARD-ROGER

Les commentaires métagraphiques en deuxième primaire (CE1) : des savoirs orthographiques des élèves à l'appropriation par les enseignants d'un dispositif didactique, la dictée révisée
Sandrine WATTELET-MILLET

Des écrits réflexifs pour enseigner l'écriture en Cours Préparatoire ? Usage de deux modèles pour analyser l'élaboration des savoirs
Véronique MAGNIANT

Atelier 3 - Salle Diderot

Modératrice : **Stéphanie VOLTEAU**
"Ça discute ferme, là-haut..." (Martin du Gard) ou lorsque les échanges en ligne entre enseignants mettent le doigt sur la transcatégorisation grammaticale. Focus sur les interrelations entre adjectif qualificatif et adverbe
Tatiana TAOUS

Ce que les dispositifs de formation continue dits de « constellations » révèlent des modèles didactiques circulant chez les enseignants du 1^{er} degré
Kathy SIMILOWSKI, Christelle CAMSUZA et Valérie Lecomte

Co-construction d'expériences didactiques de référence au sein d'un collectif de formation comme condition d'appropriation d'un concept théorique en situation professionnelle
Celine FOLIOT et Magali BRUNEL

Quelle appropriation de la modélisation des gestes professionnels en formation initiale ? Pour un regard croisé formateur/formé
Malika KAHERAOUI

Atelier 4 - Salle d'Alembert

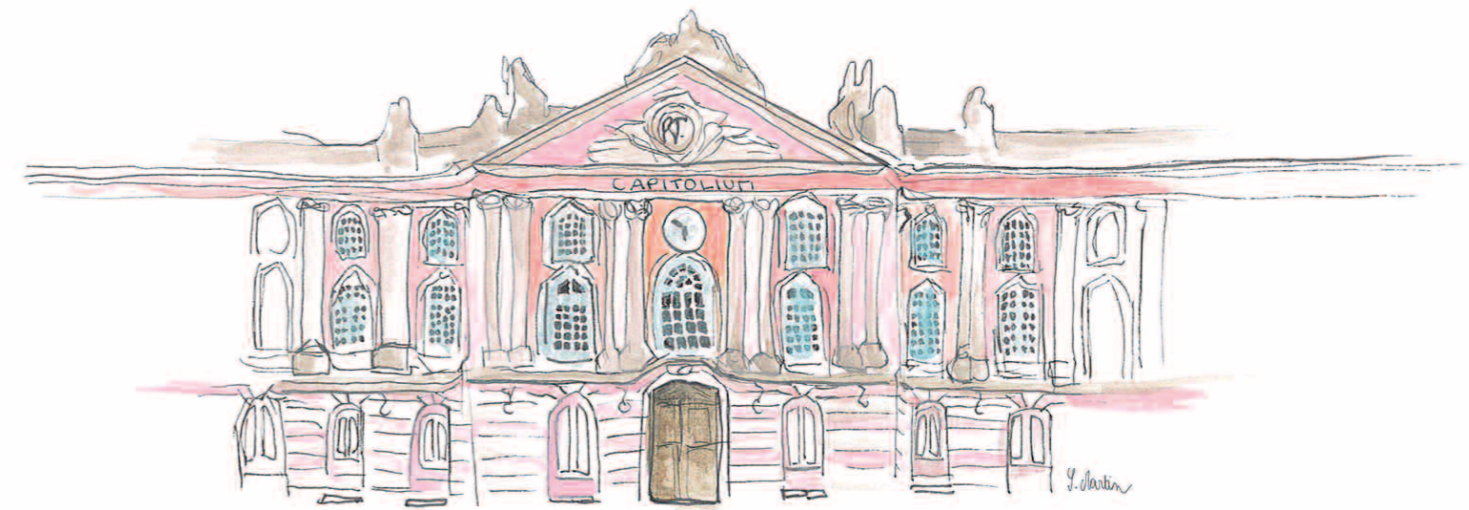
Modératrice : **Véronique LARRIVÉ**
Quels modèles didactiques pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique ?
Vincent CAPT

Questions et questionnaires scolaires sur les textes dans les manuels scolaires : des modèles de lecture
Nathalie DENIZOT

Implantation d'ateliers de lecture interactive en centre de la petite enfance : pour une appropriation d'un modèle didactique
Julie MYRE-BISAILLON, Charlotte TREMBLAY-LEMIEUX

Limites de certains outils "clés en main" de fluence et proposition d'une alternative
Odile AMADOU

Expérimenter une posture de sujet lecteur-scripteur pour s'approprier le modèle didactique des écrits de la réception en formation initiale
Blandine LONGHI, Olivia LEWI



15h Pause - Salle 6

15h15 Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Salle d'Alembert

Modératrice :
Ecaterina BULEA BRONKART

Penser « autrement » l'enseignement/apprentissage en français langue d'enseignement avec un environnement informatique pour l'apprentissage humain (EIAH)
Thierry GEOFFRE, Lionel ALVAREZ, Aous KAROU

Les conditions pour (tenter de) rendre le passage à l'échelle possible en conception continue dans l'usage
Juliette RENAUD

Une formation modélisante à l'étude de la langue pour les futurs professeurs des écoles
Marie-Paule JACQUES

Atelier 2 - Salle 9

Modératrice : **Brigitte LOUICHON**
Éprouver le croisement didactique entre modèles de compréhension et modèles de lecture littéraire
Véronique LARRIVÉ

Les stéréotypes et le lexique au service de l'apprentissage du genre fantastique au collège : comparer les effets de deux ingénieries didactiques
Meghann DUPAS

Approche sensible du lexique des sentiments en lien avec la production d'écrits littéraires.
Bénédicte DUVIN PARMENTIER

Le cours de « méthodologie de l'enseignement du français » de Ferdinand Brunot (1915-1917) : un modèle pour former les professeurs de français en poste
Muriel JORGE

Atelier 3 - Salle Diderot

Modérateur : **Michel GRANDATY**
Ecrire un texte cohérent à l'école : des attentes fortes pour un concept implicite
Ismahane RAACH

Un modèle des situations d'apprentissage issues du jeu (SAIJ) pour favoriser le développement de l'émergence de l'écrit à l'éducation préscolaire
Krasimira MARINOVA, Christian DUMAIS, Raymond NOLIN, Camille ROBITAILLE

Former continuellement à la spécification des objectifs d'apprentissage : une nécessité ? Un exemple en production d'écrits au cycle 2
Sébastien MIRAVETE

Atelier 4 - Amphi

Modératrice :
Claudine GRACIA-DEBANC

Une constellation réflexive et productive d'enseignantes de français en collège à La Réunion
Christine VENERIN

(Re)penser un modèle didactique en formation initiale : du texte de lecteur au texte écho
Virginie ACTIS, Olivia LEWI

Modèles didactiques de la discipline heuristique et de la discipline institutionnelle : un essai de clarification des relations entre les espaces de recherche et de formation
Ana DIAS-CHIARUTTINI

17h15 Pause - Salle 6

17h30-18h30 - Amphi Samuel PATY

Claudine GARCIA-DEBANC, Professeure de sciences du langage, Université Toulouse Jean Jaurès, INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, CLLE LL

Les modèles disciplinaires en actes : un concept pour analyser les pratiques d'enseignement

Table ronde : Les modèles disciplinaires en discussion

Catherine BRISSAUD (Professeure des universités, Université Grenoble-Alpes, LIDILEM), **Nathalie DENIZOT** (Professeure des universités, Sorbonne Université, INSPE de Paris, EMA), **Martine JAUBERT** (Professeure émérite, Université de Bordeaux, LAB-E3D), **Marie-Noëlle ROUBAUD** (Maitre de conférences émérite, Université d'Aix-Marseille, LPL)

Modérateur : **Jacques DAVID** (Maitre de conférences émérite, Université Cergy-Paris, Laboratoire "Héritages")

20h Dîner de gala - Brasserie des Arts (1 Quai de la Daurade, 31000 Toulouse)

8h30 Accueil - Amphi Samuel PATY

9h Conférence : Ecaterina BULEA BRONCKART – Professeure de didactique du français - Université de Genève, FPSE, GRAFE
Articuler grammaire(s) et textualité dans l'enseignement du français : l'enjeu des modèles

10h Pause - Salle 6

10h15h Ateliers en parallèle

Atelier 1 - Salle 9

Modérateur : Pascal DUPONT

Lire le modèle de la « lecture littéraire » au filtre du modèle d'analyse des interactions langagières au sein des communautés discursives disciplinaires scolaires
Martine JAUBERT, Maryse REBIERE

Jeux symboliques en maternelle : coconstruire un modèle des gestes professionnels dans le cadre d'une recherche collaborative ?
Hélène CASTANY-OWHADI, Christian DUMAIS, Raymond NOLIN, Brahim AZAOUI

Les étayages multimodaux comme modèle didactique pour l'enseignement de l'oral en maternelle
Oriane GELIN

Modèles didactiques et formation continue : le cas de 3 constellations sur l'oral dans le premier degré
Céline CORTEEL, Virginie BRICART

Atelier 2 - Amphi

Modératrice : Véronique PAOLACCI

Du décalage entre les attendus de l'épreuve de grammaire moderne aux concours d'enseignement et les postures préconisées par les modèles issus de la recherche en didactique en étude de la langue
Caroline ATALLAH, Marie-Armelle CAMUSSI

Enseigner la grammaire : perspectives historique, épistémologique et didactique
Jacques DAVID

Une ingénierie didactique plurilingue pour l'enseignement de l'étude de la langue et de la production écrite en français : évolution de représentations et de pratiques déclarées d'enseignantes en formation continue
Charlotte LAMY DE LA CHAPELLE, Chantal DOMPMARTIN-NORMAND

Former par la recherche en didactique du lexique : un long fleuve tranquille ?
Anne SARDIER, Marie-Noëlle ROUBAUD

Une « inclusion » en cours de Français permet-elle aux élèves « allophones » un apprentissage perfectionné du français : quelles pratiques pour quels aboutissements ?
Julie PREVOST

Atelier 3 - Salle Diderot

Modératrice : Marie-France BISHOP

Journal de personnage et émotions fictionnelles
Véronique LARRIVE, Bénédicte DUVIN-PARMENTIER

Contextualisation et conceptualisation de la notion d'humanités : apports pour la formation des enseignants de français ?
Cécile COUTEAUX

Préoccupations éthiques et enseignements de l'interprétation dans des mémoires professionnels MEEF premier degré
Laetitia PERRET, Pierre MOINARD

Savoirs et dispositifs didactiques travaillés en formation initiale : conceptions d'enseignant • e • s de français novices
Sonya FLOREY, Nicolas MONNIER, Claire TAISSON, Filio Zourou RENAUT

13h Déjeuner - Restaurant universitaire

14h Conférence - Amphi Samuel PATY

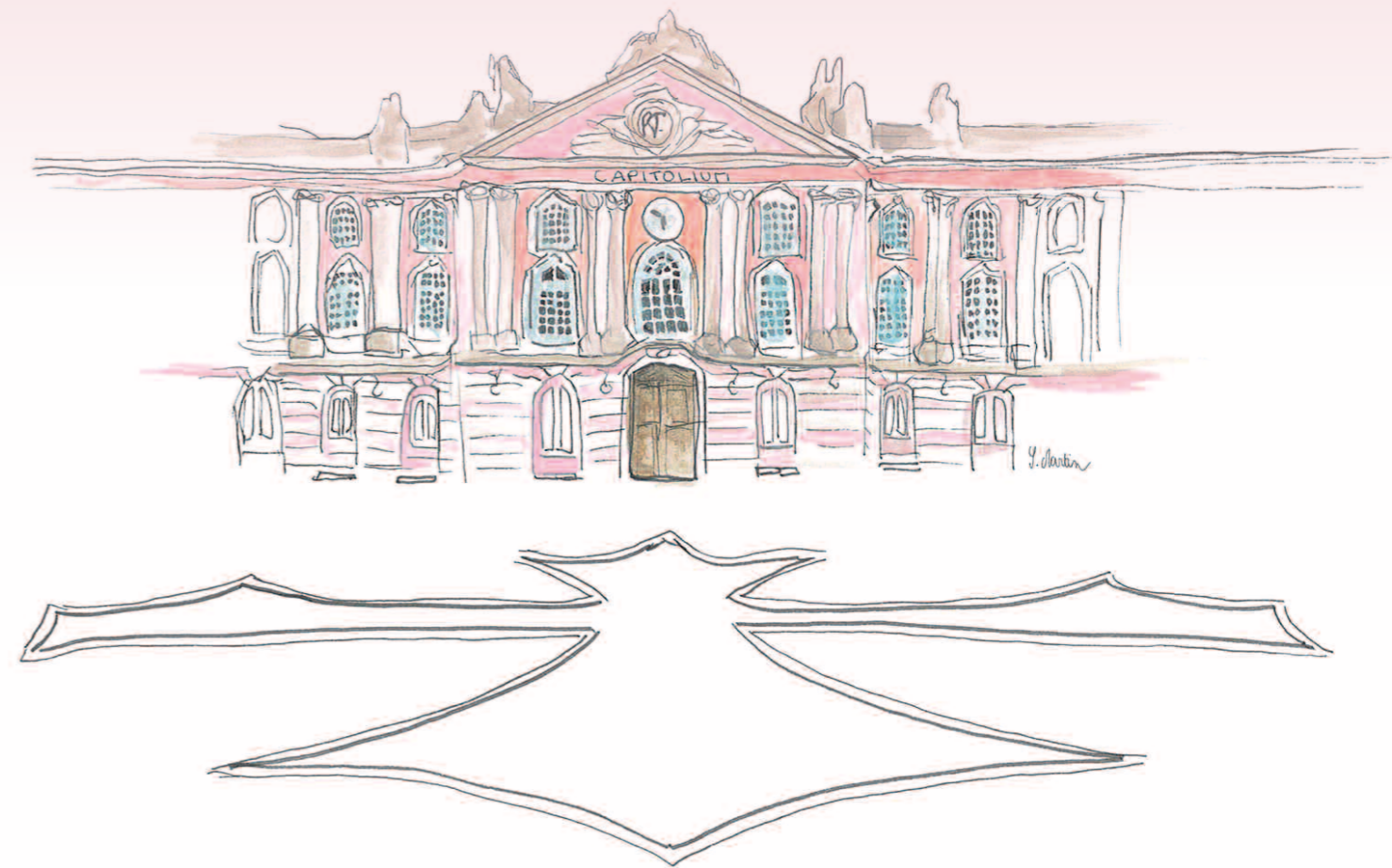
Ophélie TREMBLAY, Professeure de didactique des langues – Université du Québec à Montréal
La dimension affective, face cachée des modèles didactiques ? L'exemple de la didactique du lexique

15h Retour des Grands témoins

Jean-Louis DUFAYS, Professeur ordinaire (UC Louvain)
Sylvie PLANE, Professeure Emerite (Université Paris-Sorbonne)

16h Clôture du colloque

16h30 Fin du colloque



Modèles en didactique du français et formation des enseignants

Interroger les pratiques d'enseignement et de formation de la maternelle à l'université