



Modèles en didactique du français et formation des enseignants :

Interroger les pratiques d'enseignement et de formation de la maternelle à l'université

14-16 mars 2023 TOULOUSE (France)

Programme

Mardi 14 mars – Université Toulouse Jean Jaurès – MAISON DE LA RECHERCHE

8H30	Accueil : AMPHI F417		
9H	Ouverture (institutionnelle et scientifique)		
10H	Conférence : Marie-Laure ELALOUF : Professeure Emérite de Sciences du Langage, Université de CERGY-PARIS Université, INSPE de Versailles, EMA Quand la mise en œuvre d'un dispositif interroge modèles et configurations didactiques. L'exemple de l'enseignement-apprentissage de la ponctuation		
11H	Pause : Hall de l'amphi F417		
11H15	Atelier 1 – Salle E422/423	Atelier 2 – AMPHI F417	
	Modératrice : Florence MAUROUX		
	Les connaissances sur le verbe en formation initiale de professeurs d'école : repérer et requestionner les modèles didactiques en vigueur Patrice GOURDET	Symposium 1 : Du modèle didactique aux modèles disciplinaires en actes des enseignantes et enseignants <u>Communication 1 :</u> Dialogue entre la réalisation de manuels et la modélisation didactique Virginie CONTI, Jean-François DE PIETRO, Philippe RODUIT, Verónica SANCHEZ ABCHI	
	L'analyse de l'activité enseignante pour objectiver en formation la communauté discursive grammaticale Magali DURIEU GARDELLE	<u>Communication 2 :</u> Le « modèle disciplinaire en acte » comme outil pour analyser la réception de séquences d'enseignement innovantes sur les valeurs des temps du passé Anouk DARME-XU, Roxane GAGNON, Matthieu MERHAN	
	Dire/Lire/Écrire avec les émoticônes - Une expérimentation de l'école à l'université Véronique PAOLACCI, Nathalie ROSSI-GENSANE, Pierre HALTE	<u>Communication 3 :</u>	

Programme colloque « Modèles en didactique du français et formation des enseignants » - Toulouse 14, 15 et 16 mars 2023

		Des activités textuelles grammaticalement orientées : des modèles didactiques aux modèles disciplinaires en actes Véronique MARMY CUSIN, Sandy STOUDMANN	
12H45	Déjeuner buffet : Hall de la Maison de la recherche (rez-de-chaussée)		
14H	AMPHI F417		
	<u>Conférence</u> : Bernadette KERVYN, Maitre de conférences, LACES – INSPE de BORDEAUX		
15H	Atelier 1 – Salle E411	Atelier 2 – Salle E422/423	Atelier 3 – AMPHI F417
		Modératrice : Karine DUVIGNAU	
	Symposium 2 : Statut et fonction de l'image dans l'enseignement de la lecture en Français <u>Communication 1</u> :	Enseigner/apprendre la production écrite au Cours Préparatoire- Une comparaison franco/brésilienne Eduardo CALIL, Véronique PAOLACCI, Cristina FELIPETO	Symposium 3 : Initiatives de formation initiale innovantes : sur quel cadre de référence s'appuient-elles ?
	Regard historique sur la place, le statut et la fonction de l'image dans les manuels de lecture en Suisse romande (1910-1990) Anne MONNIER	La lecture romanesque éducative : Quels enjeux pratiques en formation à l'enseignement / enseignement secondaire du français ? Manal OUMILOUD	<u>Communication 1</u> : L'expérience d'écriture d'un carnet de poésie à la formation initiale en enseignement primaire : une étude de cas exploratoire. Rachel DERROY-RINGUETTE
	<u>Communication 2</u> : Enseigner le roman historique en classe de français au secondaire I : quelle(s) utilisation(s) de l'image pour quelle(s) finalité(s) ? Diane BOËR <u>Communication 3</u> : La place de l'image dans l'enseignement de la bande dessinée : quels défis pour les enseignant.e.s du secondaire en Suisse romande ? Camille SCHAEER (UNIL)	Lecture littéraire et lecture subjective : des modèles à l'épreuve des données Analyse de productions d'élèves de 12 et 15 ans et de pratiques de leurs enseignants Jean-Louis DUFAYS, Magali BRUNEL	<u>Communication 2</u> : Les cercles d'auteurs : retombées d'une recherche-action innovante en formation initiale des enseignants Elaine TURGEON, Ophélie TREMBLAY <u>Communication 3</u> : Exploiter le modèle de la lesson study pour former à l'enseignement de la grammaire par le biais de la compétence à communiquer oralement. Kathleen SENECHAL, Isabelle GAUVIN, Marie-Hélène FORGET, Geneviève MESSIER
16H30	Pause : Hall de l'amphi F417		
16H45	Atelier 1 – Salle E411	Atelier 2 – Salle E422/423	Atelier 3 – AMPHI F417
		Modératrice : Ophélie TREMBLAY	
	Symposium 2 (suite) : Statut et fonction de l'image dans l'enseignement de la lecture en Français <u>Communication 4</u> :	Que nous indiquent les pratiques des enseignant.e.s débutant.e.s sur l'apprentissage de l'oral à l'école maternelle ? Stéphanie VOLTEAU	Symposium 3 (suite) : Initiatives de formation initiale innovantes : sur quel cadre de référence s'appuient-elles ? <u>Communication 4</u> :

	La place de l'image dans l'enseignement de la lecture de textes littéraires dans le canton de Neuchâtel : distinction de modèles didactiques lors de la rénovation du Français (1960-1980) Emmanuelle VOLLENWEIDER	Analyse de la viabilité d'un dispositif d'enseignement de l'oral Pascal DUPONT, Dorothée SALES-HITIER	Regards critiques et croisés sur l'utilisation d'initiatives « novatrices » pour former les futur.e.s enseignant.e.s aux gestes et aux pratiques didactiques Marie-Christine BEAUDRY, Julia POYE
	<u>Communication 5</u> : Fonction de l'image dans la lecture d'un livre augmenté. Ariane TEODORIDIS, Alexandre FETELIAN et Nicolas PERRIN	Configuration disciplinaire et modèle didactique dans l'enseignement du français au lycée au Congo Samarange Romel NZIKOU MOUELET	<u>Communication 5</u> : Former les étudiant-e-s en enseignement du français au secondaire au rôle de médiateur d'éléments de culture Marie-Hélène FORGET, Vicky MONTAMBAULT, Anne-Sophie BALLY, Mélodie SIMARD-HOUDE
	<u>Communication 6</u> : Des images et des Icon textes. Quel modèle didactique pour enseigner la lecture par l'album de jeunesse ? Christophe RONVEAUX	L'exposé oral dans la formation des enseignants. Et si on offrait la possibilité aux étudiants de le faire autrement ? Stephane COLOGNESI, Christian DUMAIS	<u>Communication 6</u> : Les Passeurs culturels en éducation à l'Université de Sherbrooke : un programme innovant en formation initiale à l'enseignement Martin LEPINE, Mario TREPANIER, Jan-Sébastien DION, Anne NADEAU, Judith ÉMERY-BRUNEAU
18H30	Cocktail dinatoire : Hall de la Maison de la recherche (rez-de-chaussée)		
21H	Fin		

Mercredi 15 mars – INSPE de Saint Agne

8H30	Accueil : AMPHI SAMUEL PATY			
9H	Conférence : Brigitte LOUICHON, Professeure Emérite de langue et littérature françaises, LIRDEF - Université de Montpellier Modèles à l'œuvre dans l'enseignement de la littérature au cycle 3 en France. Etude de cas			
10H	Pause : salle 6 (proche AMPHI)			
10H15	Atelier 1 – Salle 9	Atelier 2 – AMPHI	Atelier 3 – Salle DIDEROT	Atelier 4 – Salle D'ALEMBERT
		Modératrice : Bernadette KERVYN	Modératrice : Stéphanie VOLTEAU	Modératrice : Marie-France BISHOP
	<p>Symposium 4 Regards croisés de deux réseaux de chercheurs et chercheuses, Poédiles et RESEIDA, sur les modèles didactiques dans la formation et l'enseignement de la poésie</p> <p><u>Communication 1</u></p>	<p>Ecriture manuscrite ou à l'aide de lettres mobiles : effets sur le développement des compétences orthographiques d'élèves de CP (1ère primaire)</p> <p>Florence MAUROUX, Florence BARA</p>	<p>Ça discute ferme, là-haut..." (Martin du Gard) ou lorsque les échanges en ligne entre enseignants mettent le doigt sur la transcatégorisation grammaticale. Focus sur les interrelations entre adjectif qualificatif et adverbe</p> <p>Tatiana TAOUS</p>	<p>Quels modèles didactiques pour enseigner la compréhension de l'article encyclopédique numérique ?</p> <p>Vincent CAPT</p>
	<p>Renouveler le modèle didactique de la récitation pour quoi faire ? 10 ans de recherche des didacticiens de la littérature Christine BOUTEVIN</p> <p><u>Communication 2</u></p> <p>Quand poètes et enseignant-e-s mettent en commun leurs conceptions de la poésie contemporaine et négocient leurs projections didactiques : entre discussions et débats, critique d'un modèle de formation Judith EMERY-BRUNEAU et Sonia FLOREY</p>	<p>Écritures "approchées" et verbalisations métagraphiques au préscolaire : quel dispositif et quelle formation ?</p> <p>Céline GUERROUACHE</p>	<p>Ce que les dispositifs de formation continue dits de « constellations » révèlent des modèles didactiques circulant chez les enseignants du 1er degré</p> <p>Kathy SIMILOWSKI, Christelle CAMSUZA et Valérie LECOMTE</p>	<p>Questions et questionnaires scolaires sur les textes dans les manuels scolaires : des modèles de lecture</p> <p>Nathalie DENIZOT</p>
	<p><u>Communication 3</u></p>	<p>Enseigner l'orthographe grammaticale au Cycle 2 : des compétences des élèves aux pratiques des enseignants</p> <p>Cécile AVEZARD-ROGER</p>	<p>Co-construction d'expériences didactiques de référence au sein d'un collectif de formation comme condition d'appropriation d'un concept théorique en situation professionnelle</p> <p>Celine FOLIOT et Magali BRUNEL</p>	<p>Implantation d'ateliers de lecture interactive en centre de la petite enfance : pour une appropriation d'un modèle didactique</p> <p>Julie MYRE-BISAILLON, Charlotte TREMBLAY-LEMIEUX</p>
	<p>Orphée au tableau. Modèles didactiques pour l'enseignement de la poésie à voix haute et créativité des enseignants en formation initiale Nathalie BRILLANT-RANNOU</p> <p><u>Communication 4</u></p>	<p>Les commentaires métagraphiques en deuxième primaire (CE1) : des savoirs orthographiques des élèves à l'appropriation par les enseignants d'un dispositif didactique, la dictée révisée</p> <p>Sandrine WATTELET-MILLET</p>	<p>Quelle appropriation de la modélisation des gestes professionnels en formation initiale ? Pour un regard croisé formateur/formé</p> <p>Malika KAHERAOUI</p>	<p>Limites de certains outils "clés en main" de fluence et proposition d'une alternative</p> <p>Odile AMADOU</p>
	<p>Destination : bac Marie-Sylvie CLAUDE et Patrick RAYOU</p>	<p>Des écrits réflexifs pour enseigner l'écriture en Cours Préparatoire ? Usage</p>		<p>Expérimenter une posture de sujet lecteur-scripteur pour s'approprier le</p>

	<p><u>Communication 5</u></p> <p>Ce que la poésie fait au groupe, ce que le groupe fait de la poésie</p> <p>Jacques CRINON, Cendrine WASZAK</p>	<p>de deux modèles pour analyser l'élaboration des savoirs</p> <p>Véronique MAGNIANT</p>		<p>modèle didactique des écrits de la réception en formation initiale</p> <p>Blandine LONGHI, Olivia LEWI</p>
13H	Déjeuner (Crous)			
14H	AMPHI SAMUEL PATY			
	<p>Conférence : Marie-France BISHOP- Professeure émérite de Sciences de l'Éducation - Université de CERGY-PONTOISE, INSPE de Versailles, EMA</p> <p>Enseigner la compréhension : des modèles en tension</p>			
15H	Pause			
15H15	Atelier 1 – Salle D'ALAMBERT	Atelier 2 – Salle 9	Atelier 3 – Salle DIDEROT	Atelier 4 – AMPHI
	Modératrice : Ecaterina BULEA BRONKART	Modératrice : Brigitte LOUICHON	Modérateur : Michel GRANDATY	Modératrice : Claudine GRACIA-DEBANC
	<p>Penser « autrement »</p> <p>l'enseignement/apprentissage en français langue d'enseignement avec un environnement informatique pour l'apprentissage humain (EIAH)</p> <p>Thierry GEOFFRE, Lionel ALVAREZ, Aous KAROUI</p>	<p>Éprouver le croisement didactique entre modèles de compréhension et modèles de lecture littéraire</p> <p>Véronique LARRIVE</p>	<p>Ecrire un texte cohérent à l'école : des attentes fortes pour un concept implicite</p> <p>Ismahane RAACH</p>	<p>Une constellation réflexive et productive d'enseignantes de français en collège à La Réunion</p> <p>Christine VENERIN</p>
	<p>Les conditions pour (tenter de) rendre le passage à l'échelle possible en conception continuée dans l'usage</p> <p>Juliette RENAUD</p>	<p>Les stéréotypes et le lexique au service de l'apprentissage du genre fantastique au collège : comparer les effets de deux ingénieries didactiques</p> <p>Meghann DUPAS</p>	<p>Un modèle des situations d'apprentissage issues du jeu (SAIJ) pour favoriser le développement de l'émergence de l'écrit à l'éducation préscolaire</p> <p>Krasimira MARINOVA, Christian DUMAIS, Raymond NOLIN, Camille ROBITAILLE</p>	<p>(Re)penser un modèle didactique en formation initiale : du texte de lecteur au texte écho</p> <p>Carla ACTIS, Olivia LEWI</p>
	<p>Une formation modélisante à l'étude de la langue pour les futurs PE professeurs des écoles</p> <p>Marie-Paule JACQUES</p>	<p>Approche sensible du lexique des sentiments en lien avec la production d'écrits littéraires.</p> <p>Bénédicte DUVIN PARMENTIER</p>	<p>La sous-spécification des compétences en production d'écrits au cycle 2 : obstacle ou liberté ? Modèle didactique pyramidal ou triangulaire ?</p> <p>Sébastien MIRAVETE</p>	<p>Modèles didactiques de la discipline heuristique et de la discipline institutionnelle : un essai de clarification des relations entre les espaces de recherche et de formation</p> <p>Ana DIAS-CHIARUTTINI</p>
		<p>Le cours de « méthodologie de l'enseignement du français » de Ferdinand</p>	<p>Un dispositif de formation continue au service de l'entrée dans l'écrit</p>	

		Brunot (1915-1917) : un modèle pour former les professeurs de français en poste ? Muriel JORGE	Nathalie PREVOST, Catherine TURCOTTE	
17H15	Pause : salle 6 (proche AMPHI)			
17H30	LAMPHI SAMUEL PATY			
18H30	Intervention Claudine GARCIA-DEBANC - Les modèles disciplinaires en actes : un concept pour analyser les pratiques d'enseignement <u>Table ronde</u> : Catherine BRISSAUD (Professeure des universités, Université Grenoble-Alpes), Nathalie DENIZOT (Professeure des universités, Sorbonne Université), Martine JAUBERT (Professeure des universités, Université de Bordeaux), Marie-Noëlle ROUBAUD (Maitre de conférences Emérite Université d'Aix-Marseille) Modérateur : Jacques DAVID (Maitre de conférences Emérite, Université Cergy-Paris)			
20H	DINER DE GALA (Brasserie des Arts, 1 Quai de la Daurade, 31000 Toulouse)			

Jeudi 16 mars – Saint Agne

8H30	Accueil : Amphi Samuel PATY		
9H	Conférence : Ecaterina BULEA BRONCKART, Professeure de didactique du français - Université de Genève, FPSE, GRAFE Articuler grammaire(s) et textualité dans l'enseignement du français: l'enjeu des modèles		
10H	Pause : salle 6		
10H15	Atelier 1 – Salle 9	Atelier 2 – AMPHI	Atelier 3 – Salle DIDEROT
	Modérateur : Pascal DUPONT	Modératrice : Véronique PAOLACCI	Modérateur : François LEGOFF
	Lire le modèle de la « lecture littéraire » au filtre du modèle d'analyse des interactions langagières au sein des communautés discursives disciplinaires scolaires Martine JAUBERT, Maryse REBIERE	Du décalage entre les attendus de l'épreuve de grammaire moderne aux concours d'enseignement et les postures préconisées par les modèles issus de la recherche en didactique en étude de la langue Caroline ATALLAH, Marie-Armelle CAMUSSI	Journal de personnage et émotions fictionnelles Véronique LARRIVE, Bénédicte DUVIN- PARMENTIER
	Jeux symboliques en maternelle : coconstruire un modèle des gestes professionnels dans le cadre d'une recherche collaborative ? Hélène CASTANY-OWHADI, Christian DUMAIS, Raymond NOLIN, Brahim AZAOUI	Enseigner la grammaire : perspectives historique, épistémologique et didactique Jacques DAVID	Contextualisation et conceptualisation de la notion d'humanités : apports pour la formation des enseignants de français ? Cécile COUTEAUX
	Les étayages multimodaux comme modèle didactique pour l'enseignement de l'oral en maternelle Oriane GELIN	Une ingénierie didactique plurilingue pour l'enseignement de l'étude de la langue et de la production écrite en français : évolution de représentations et de pratiques déclarées d'enseignantes en formation continue Charlotte LAMY DE LA CHAPELLE, Chantal DOMPMARTIN-NORMAND	Préoccupations éthiques et enseignements de l'interprétation dans des mémoires professionnels MEEF premier degré Laetitia PERRET, Pierre MOINARD
	Modèles didactiques et formation continue : le cas des constellations en français dans le premier degré Céline CORTEEL, Virginie BRICART	Former par la recherche en didactique du lexique : un long fleuve tranquille ? Anne SARDIER, Marie-Noëlle ROUBAUD	Savoirs et dispositifs didactiques travaillés en formation initiale : conceptions d'enseignant-e-s de français novices Sonya FLOREY, Nicolas MONNIER, Claire TAISSON, Filio Zourou RENAUT
		Une « inclusion » en cours de Français permet-elle aux élèves « allophones » un apprentissage perfectionné du français : quelles pratiques pour quels aboutissements ? Julie PREVOST	

13H	Déjeuner (CROUS)
14H	AMPHI Samuel PATY Conférence : Ophélie TREMBLAY, Professeure – Université du Québec à Montréal
15H	Retour des Grands témoins Jean-Louis DUFAYS, Professeur ordinaire (UC Louvain) Sylvie PLANE, Professeure Emerite (Université Paris-Sorbonne)
16H	Clôture du colloque
16H30	Fin du colloque